

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: <u>وینچ کریدا</u>	جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
مؤلف:	
مترجم:	۹۰۴۰۱
شماره قفسه: <u>۱۴۸۹۶</u>	

۱
۱
۲
۳
۳
۳
۵
۶
۸
۷
۶



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: <u>وینچ کریدا</u>	جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
مؤلف:	
مترجم:	۹۰۴۰۱
شماره قفسه: <u>۱۴۸۹۶</u>	

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

باید که در این کتاب
چندین باب است که
در این باب است که
در این باب است که

بگو طفلت جان فزون شد و گیتی او در جهان فرستاد
پیش او را بخوبی نماند و گویان حضرت جبرئیل
آن جوان در این اطراف خود نظر سلطنت در خود
ارشد ملک کرده در این دنیا در این دنیا
اما در این دنیا در این دنیا
نشد علم در این دنیا در این دنیا
موفق شد در این دنیا در این دنیا

خود کرد و در این دنیا در این دنیا
خاطر نت بدنی در میان حکم کرد
حسب غیای از دنیا شد و در این دنیا
موفق شد در این دنیا در این دنیا
بسیار فایده یافت و در این دنیا
با هر قدر که از این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا

باز این که بگوید که در این دنیا
از این دنیا در این دنیا
از این دنیا در این دنیا
از این دنیا در این دنیا

چون سبب آمدن او را که در این دنیا
نوقت که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا

این که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا

چون که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا
که در این دنیا در این دنیا

این کشته گریست مونس و دایه ایست این دوران
 کجای طایفه که لاله ای دیدند و رفتی که از تو فاسد
 دروغ خفته در دگر آمدند که دست که از تو دور
 مکتب علم باطل که درین حیدر قدم که از تو دور
 مونس و دایه ایست این دوران که دست که از تو دور
 کجای طایفه که لاله ای دیدند و رفتی که از تو فاسد
 دروغ خفته در دگر آمدند که دست که از تو دور
 مکتب علم باطل که درین حیدر قدم که از تو دور

صورت ادم و قل الدب که در خانه و بوی که در خانه
 در است بر تو ایلم از حساب که احوال استوار خانه
 که خانه که از خانه ادم الفد که در خانه و بوی که در خانه
 در است بر تو ایلم از حساب که احوال استوار خانه
 که خانه که از خانه ادم الفد که در خانه و بوی که در خانه

کشته گریست مونس و دایه ایست این دوران
 کجای طایفه که لاله ای دیدند و رفتی که از تو فاسد
 دروغ خفته در دگر آمدند که دست که از تو دور
 مکتب علم باطل که درین حیدر قدم که از تو دور
 مونس و دایه ایست این دوران که دست که از تو دور
 کجای طایفه که لاله ای دیدند و رفتی که از تو فاسد
 دروغ خفته در دگر آمدند که دست که از تو دور
 مکتب علم باطل که درین حیدر قدم که از تو دور

صورت ادم و قل الدب که در خانه و بوی که در خانه
 در است بر تو ایلم از حساب که احوال استوار خانه
 که خانه که از خانه ادم الفد که در خانه و بوی که در خانه
 در است بر تو ایلم از حساب که احوال استوار خانه
 که خانه که از خانه ادم الفد که در خانه و بوی که در خانه

از بار حسن مراد گفت از آن گفت نه در مقلعه
کن به بنی به هر بنی میگوید شما که فلاح نعم و بهر سر
چون تو رفتی در رفتی در باله نینزه زده بودی خون
از حاشی لا بهار فوجی نعم نعم
در بنی است و چون سبب سید نهادم نموده که سر از بار
لما در ندان سرور سالم برادر که سر فرا گرفتند ای محب نعم
و بهانات نعم سو به در فوج جمع نموده روان کن بهیک بافغان
جناب رفتم به نرات ماسع هر که در نهاده اول خطبه در ادب
فطرت و بلاغت ان و فرموده بعد از خطبه خواندن فرمود
ایها کسی باینده در رفتنم اسالت ملک و جملهم از سر

و دادم و بهر فرزند بقوم حکم از نشسته کلمات شد
بهام نهادم و از نوزد بکیت جوامع آمد که سر مختل
جناب شد میگوید و دم از بار او برادر آمد که باب
استقامت آمد به نوزد و سر سعد فرید کرد ایها ملا بر العنان
چون جان فوجم فرستاد رفعت بده در آن آب بر
او به بهام دیدم ان کرام را ده دست در بطن خود نموده
عبدالمعویذون آورد به نوزد انداخت گفت ایها امیر
مطالع نامه بنی به زشتی است میگوید به نام سرور نگاه دارم
فرستاد سر سعد التیم بر سیدان نامیرم آب به برادر محسن
و عبدالمعویذون بده به نوزد آب بده به بچکانان نعم آب

هر کسی از بار سر مال و طمع دنیا هر آنکه آید بهت بهر دران
محو اثر است بآب و علف در بنی محو اثر از سر
بجز ریت از زبان ان جناب قسم که فرموده که کسی
فروداد بر صحابه به بقی خدا کشته نموده شد من تعلق
از ناله بر دایم برود به به نایب که نعمت انجناب با ملام
خطبه فرموده به سبب جناب ما در دست و پدید نموده در
مدینه پیاد بنیب و طو استم خوارانست مدبر در دست
از بار من برادر انجناب کلام محو عجا سبب شندی هم
بر زمین زحمتی که برادر تو هم بر اجواب که کمالا و به
علا که کجایان میدود که سر نشسته بچسب که راه نایب
که می بیند او طو طینند سوار نشی عو بر سید نموده

بده اما بهر جن آب ده در فوجی نیست بایستی بهر جن
بنا ز نسل او بر در ز سرین ناند موی کرد ایها ملا بر حسن
در دم رفتی است عبدالمعویذون سر آب بهر جنی دارم به نام
از ن بهر دم صد از آب از بار او بر بر میگوید در
سکوت اختیار نموده من سکوت او و عو عجب انصاف است
آب انداختم تمام در کف از سر فرات از ن و استم عو
او عو که سر خاستند هم بهر آب از بار او بر بر میگوید در
هر جهت که در نایب مقلعه شد که در بیعت ز بهر بهر هم
فرای که ندهد که بر کشته انجناب که نایب به نایب او در دست
دیدم طالع در هر فوجی نعم که فرای که ندهد که کمال آب

نظیف عالم است خلد علمان جهان را در مبارک
بدش گرفتند بد رضای عالم چون قاعده ان سرور
ایز فیه بر دست بد بدان عالم بر خنده عظیم سلام میگردند
اگر جواب خشنیدند و انداختند خشنیدند و اگر جواب میخواستند
ان جهان آمدند بد فرمان سلام کردند خشنیدند السلام شاکلیکم
یا اهل بیت النبوة جواسیایانند و خشنیدند سلام کردند جواب دادند
خواب شد و اجعت کنند و بکشد مرتبه یک بار و از بعضی
رضایان عالم بلند شد و علیک السلام اسیر بر این کوا
عالم خواب شد بدانی جهان و از خواب خشنیدند و دیدند
عالم در کو شستم خواند خشنیدند اختیار کردیم میکنند فرمودند
دختر جان عالم خلد او بد و از انکه باند از این را بکشد میکن

اینک برستم نگاه کردم دیدم سحرین با در غلغله
 خون از جی سنی قطره قطره بچکیدن در سینه خسته
 در فریاد پیغمبر خدا فرمودند بر آیت را در این راه و در محفل
 بر دم بیدارین در غم غافل که در این است روح از پیغمبر آید صد سال
 بر این پیغمبر و من و هر دو دست یونان و ارمین است و شیشه ای بود
 در این در غم غافل در فریاد پیغمبر و آیت را در این راه و در محفل
 یک عالم گشت از دست پیغمبر در این راه و در محفل
 در این راه گشت از دست پیغمبر در این راه و در محفل
 پیغمبر از دست پیغمبر در این راه و در محفل

دلو / چند دانم خرامیدم / ان سربان / بیغیر غدا /
فرشتان خست / حریفی کرد / دلو / سربانم خرامیدم / هر داریت
بگهار / در بر داریت / بیغیر / ان سربان / فرمودند / ان سربان
سگ / در زبون / جناب / هر / سربان / فرمودند / و در کمال
عطف / و لطف / است / یک / دلو / اب / از / جا / کنند / و فرمودند
از / سربان / خردم / و بدو / حریفی کرد / از / بچان / و اب / بار
تمام / کن / و فرمودند / هر / و فرمودند / از / سربان / فرمودند / کن
عرب / فرمودند / و فرمودند / ان / سربان / سگ / دانم
خرامیدم / ان / جناب / دانم / ان / سربان / سگ / دانم / ان
خرامیدند / در / دمان / معنیان / کن / از / سربان / ان
ان / سربان / کن / سربان / ان / سربان / ان / سربان / ان

[illegible]

۴۶
 ششتر بر از زنده خشن کرد ابر زمین افشاد
 سنگی لای اندام دیدم خزان بود تراب مسل ششور و بر طم
 او به حمل لایه زمین قسم لشکر و میبکند و بیکش ابرم
 دیدم آمد در برابر ششتر از ابرال رخ تمام
 خوارست حوالم بید و خفی کردم بسنه نام جعقی ضداقم است
 نازده دارم از زمین شدم هنوز ششتر / بخوان
 تو ز درم کرم بهیجا بزد و دیدم ظاهر بنم و نمودند
 و نمودند توان نمود که میخواست از ابرال و خرم کلمه
 آب بناد و ابرال خرم کردم بل و نه فایده ادا و نمودند
 هل خراجل احسان اسما الحان و دیدم درست مبدار

فایه الجاسم حافی بارسال ام فمظنونہ میگوشت و مقل

مجلس
دوازدهم
مجلس

در بیان این امر
برادران طافند
در استقامت
استقامت

کتابخانه
مکتبہ
المطبعہ

مفضل مسکودینم از ختم درواشتم

یہ دستاویز کا باب مغربی و
مشرق کے درمیان

۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰

مجلس ۱۰۱

عبدالمجید بن محمد

کرم قاطع شکم
بلند مرتبه کار احمد را به افلا

مفضل متکو در ویدیه ای که چون گوایم

بدر آن آمد ز بار مفضل حواری گفت ابرو را بگفت

مادنی عالم حسن کر میگوید از میرزا اثر نهند

در این سفر و این مصلحت میگوید که اول خدا را بخواند

از این که در این کتاب آمده است که هر کس که بخواند
این کتاب را از او بیست و دو هزار سال عمر افزوده میشود

نکافه نه صینی بادهن یاره یاره اینه بول
مقاومت خورج خلوت آباخت

اندر و صفه عقل
ان افلو - صفه عقل او ازان

من اهل بيتي

محمد بن محمد

اگر کسی از اینها را بخواند و به خدا
و رسول او ایمان داشته باشد

مقبول میگوید (دیدم) ختم است و تانده کرد
خاتم اسرار خداوند و در آن روز که بابت قیامت

و فرمود که ای رسول الله! من و تو را میگویم حق است و حق را

منه

تاریخ

ناقصه

از حضرت ارشد به بر شمس افروز صنیع کون

از این کتاب در کتابخانه

حسن از منبر بزرگ و صمیمی از جناب
میرزا محمد تقی

کمال آید و بدین الفات زیاده او فرمودند و در او

مبارک خورده بر اسم طاعت بداد او در مدخل

عبد خشت با هم از هم جدا شد

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا داراً للعبادة

دیده و در آن ایام عید بودم و آن روز

بزرگواران
تجمع مجامع برادران گرامی
کشمکش و کشاکش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بایست مقصد ویدیه را بر مبنای حکم و عدل قرار داد

جناب فرمودند انک اصل اصل

در سنگی که بر سر دروازه کوه خرمین است

انی در خان هم بود و در کشتن ابی عبد الله جمع شدند که برین
که نه بعد از کربلای سیم بر کدام از آن مردخان سه تا کشته
بر سر آن حفره سوار شوند آنرا نکشند که در وند و بر واکه وند
رفتند که ام بر طرز روانه شدند از آن جمعی که از آن مردخان
رفت بعد از آنکه در ویدیم شد داخل فرقه پیوسته بر زبان
فصیح عقی که در بار رسول ایستاده اند که چرا که بر سر افتاد و دید
چند فرزند است حسین برهنه بر میان بر و خاک را افتاده بود
از آنجا که بر واکه را آمد بر لب و سوار فرادیم به بعد از کشتن
دریم و رفت در وقت که عالم علیم در بستر جمعی را افتاده بود
انی که شروع کرد و سال و نو فرود آمد و سوار شایسته و بلند
همین عالم را با آن رخ سوزید از بستر چهار کجاست

ملکوت همین بر خشت بر سر آمد عتاب عفت از دور آمد
 آن رخ گفت و آن رخ گفت چه کردیم و از سر و پا گفت
 اگر صوم و نان ناکم بود رخسار در خشت نشسته نشسته
 خانه که میبایستید آمدن از سر و پا در در زمین که بود حسن
 برادر فکر و افتاد هر خان به یکدیگر آمدیم و از آن رخ گفتند
 هم به بال نشسته بر سر بد نه نام که بر سر رسیده نه وار و
 فتنه و شسته نه و بد نه جوانان نام هم به سر نه جوانی بر او
 افکاره اند زینت بر او نه
 یک خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش
 یک خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش خوش

[illegible]

که مجلسها که در مجلسها
 که بهار را در که بهار
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در

هر چه گلزار اسرار دارد کرده خوشبخت را
 خونگر فتنه بیکه نواز این گلزار را
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در

فغانه

باغی روغن کورنم غم زنده اندام
 که در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در

فغانه

شاد غلوهان تو در غلوهان
 که در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در

تا که جانم بر زبان دارم
 که در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در

کشته محتاج دریم سواد
 حق بعبودیت کردیم
 تا که جانم بر زبان دارم
 که در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در

که در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در
 در در شوق را در

سب کجوتش در کجوتش فغان
 ز کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان



سب کجوتش در کجوتش فغان
 ز کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان

سب کجوتش در کجوتش فغان
 ز کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان

از او خلق بر او می شود بر عقل
 از او خلق بر او می شود بر عقل
 از او خلق بر او می شود بر عقل
 از او خلق بر او می شود بر عقل
 از او خلق بر او می شود بر عقل

سب کجوتش در کجوتش فغان
 ز کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان
 کجوتش کجوتش در کجوتش فغان

[illegible]

این تذکره را در سن ۱۰۸۵ قمری در شهر تبریز
در روز جمعه ۲۴ ذیحجه ۱۰۸۵ قمری
تألیف نمود و این کتاب را به
کتابخانه عمومی تبریز بخشید

[illegible]

(Faint handwritten Persian script)

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

Handwritten text in Persian script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Persian script, likely a list or inventory, with several lines of cursive writing.

Handwritten text in Persian script, continuing the list or inventory, with several lines of cursive writing.

Handwritten text in Persian script, featuring a large, bold signature or heading at the bottom right.

Handwritten text in Persian script, featuring a large, bold signature or heading at the bottom right.

اینکه در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب
نویسد که این کتاب را از کتب قدسیه است
و این کتاب را از کتب قدسیه است

اینکه در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب
نویسد که این کتاب را از کتب قدسیه است
و این کتاب را از کتب قدسیه است

اینکه در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب
نویسد که این کتاب را از کتب قدسیه است
و این کتاب را از کتب قدسیه است

اینکه در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب
نویسد که این کتاب را از کتب قدسیه است
و این کتاب را از کتب قدسیه است

اینکه در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب
نویسد که این کتاب را از کتب قدسیه است
و این کتاب را از کتب قدسیه است

اینکه در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب
نویسد که این کتاب را از کتب قدسیه است
و این کتاب را از کتب قدسیه است

اینکه در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب
نویسد که این کتاب را از کتب قدسیه است
و این کتاب را از کتب قدسیه است

اینکه در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب
نویسد که این کتاب را از کتب قدسیه است
و این کتاب را از کتب قدسیه است

بوی کندان نه ز ناز
 در عین در اولم
 بقیه نماند از خیال افروخته زان کمان
 بکشد بر روی چو کمان از دور
 که طراز از دکانی احمد بنان
 بهر ز نماند بر صبر
 از جبهه زلف بدین
 بقیه نه عین از قند زان
 بهر در خزان قورقنه به بوی

بوی کندان نه ز ناز
 در عین در اولم
 بقیه نماند از خیال افروخته زان کمان
 بکشد بر روی چو کمان از دور
 که طراز از دکانی احمد بنان
 بهر ز نماند بر صبر
 از جبهه زلف بدین
 بقیه نه عین از قند زان
 بهر در خزان قورقنه به بوی

در ز جوان نام
 کرم چو کینه از دام
 قند از نواید از دام
 هرگز نماند از دام
 در ز جوان نام
 کرم چو کینه از دام
 قند از نواید از دام
 هرگز نماند از دام

در ز جوان نام
 کرم چو کینه از دام
 قند از نواید از دام
 هرگز نماند از دام
 در ز جوان نام
 کرم چو کینه از دام
 قند از نواید از دام
 هرگز نماند از دام

در زمان خردی که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز

با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز

در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز

با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز

در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز

با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز

در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز
در آن روز که در آن روز

با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز
با و نامش در آن روز

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian script)

۱۲۹۷



بنظر کمال جان نغمه دارد در دود در دود
 بنظر کمال جان نغمه دارد در دود در دود
 بنظر کمال جان نغمه دارد در دود در دود
 بنظر کمال جان نغمه دارد در دود در دود
 بنظر کمال جان نغمه دارد در دود در دود

کتب بر سر کوه شمشیر افشان
 کتب بر سر کوه شمشیر افشان
 کتب بر سر کوه شمشیر افشان
 کتب بر سر کوه شمشیر افشان
 کتب بر سر کوه شمشیر افشان

در دود در دود در دود در دود
 در دود در دود در دود در دود
 در دود در دود در دود در دود
 در دود در دود در دود در دود
 در دود در دود در دود در دود

(Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)



